

Il saluto del Sindaco

Quattordici anni fa un'idea geniale degli Amici della Scuola Leumann ha avviato nella nostra Città la manifestazione "Filo lungo filo, un nodo si farà", convinti che l'arte della tessitura potesse ancora raccontare storie ed esperienze, unire popoli e tradizioni. La manifestazione rientra oggi nel panorama delle più importanti iniziative culturali cittadine e si distingue per l'ampio respiro nazionale e internazionale. La Città di Collegno è orgogliosa di ospitarla ancora una volta nei luoghi più rappresentativi dell'Ecomuseo Villaggio Leumann patrimonio storico-artistico di grande valore. I numerosi tessitori provenienti da varie località, ciascuno portavoce delle peculiarità geografico-culturali della propria terra di origine, metteranno insieme le loro esperienze, per permetterne la conoscenza reciproca.

In questo vasto quadro, ricco di tradizioni e colori capaci di superare qualsiasi barriera, l'Associazione Amici Scuola Leumann, insieme alla Città di Collegno e all'Ecomuseo Villaggio Leumann, da anni è impegnata nella diffusione dell'arte della tessitura. E' un progetto che trova i propri presupposti all'interno di una tradizione ancestrale, capace di legare, con un invisibile filo, millenni di cultura e di storia materiale, dove soprattutto le competenze femminili sono riuscite a esprimersi con originalità. Anche quest'anno "Filo lungo filo, un nodo si farà" saprà emozionarci... grazie a tutti!

Silvana Accossato

Patrocinio e contributo di



associazione
TUTTALTRARTE

COME ARRIVARE:

Per chi arriva dalla Tangenziale Nord:
proseguire in direzione PIACENZA-SAVONA e uscire allo svincolo di TORINO C.so Francia.

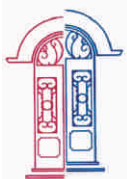
Per chi arriva dalla Tangenziale Sud:
proseguire in direzione MILANO-AOSTA e uscire allo svincolo di TORINO C.so Francia.

dallo svincolo immettersi su Corso Francia in direzione TORINO e proseguire per circa 1 Km

Per chi arriva in treno:
sia dalla stazione di Torino Porta Nuova che dalla stazione di Torino Porta Susa prendere la metropolitana in direzione FERMI, scendere alla fermata PARADISO e proseguire con il bus n° 36 in direzione RIVOLI fino alla seconda fermata Leumann.



La manifestazione "Filo lungo filo, un nodo si farà", avviene nell'abito delle "Giornate Europee del Patrimonio" sotto il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali



Associazione Amici della Scuola Leumann
Corso Francia, 326 - 10093 Collegno (To)
Tel. 333 3923444 - Fax 011 4059511
www.villaggiroleumann.it
e-mail: info@villaggiroleumann.it



Associazione
Amici della Scuola Leumann



*filo lungo filo,
un nodo si farà*

Storia, leggende e prodotti
dell'Artigianato Tessile

14[^] edizione

26, 27, 28 settembre 2008

filo lungo filo, un nodo si farà

Storia, leggende e prodotti dell'Artigianato Tessile

Venerdì 26 Settembre 2008

Sala Polivalente, Via Ulzio 18 - Collegno

Ore 17,00- 22,00

Convegno

Fibre e fili di tradizione e ricerca, dal Nuovo Mondo all'Est Europa

"Trame del tessuto, trame del pensiero",

a cura di **Bruna Peyrot**, scrittrice, studiosa di storia sociale e già responsabile dell'Ufficio Scuola del Consolato italiano a Belo Horizonte (Brasile)

"Tessere per la comunità",

a cura di **Marlice Machado De Oliveira**, che insegna l'arte del telaio nel Minas Gerais (stato del Brasile con capitale Belo Horizonte) ad adolescenti e donne del "Centro sperimentale comunitario di Educazione e Lavoro"

"Filo dopo filo... anche in Brasile",

a cura di **Giselia Botelho**

Cristóvão Tsereró Odi Tsoropré, della Reserva Indígena São Marcos, Barra do Garças Mato Grosso (Brasil), parlerà di Artigianato indigeno

"L'Arte della tessitura tra tradizione e futuro",

a cura dell'Associazione Centro Donna **"Hapa Te Lethe"** (Passi leggeri) di Shkoder (Scutari), Albania

"Il Chaguar, l'oro delle donne Wichi".

La tessitura con *chaguar*, fibra vegetale utilizzata dagli indios di Santa Vittoria Este (Argentina), a cura di **Enrico Costantino**

Claudio De Biasi, dell'associazione Vello d'Oro di Tbilisi (Georgia caucasica), presenterà la stilista **Elene Phitskhelauri** che realizza originalissimi capi di abbigliamento con la "teka" (feltro)

Seguirà dibattito

Sabato 27 Settembre 2008

Centro di interpretazione dell'Ecomuseo

Villaggio Leumann

Corso Francia 349, Collegno

Ore 11,00

Inaugurazione delle seguenti mostre:

- **La sciarpa, accessorio necessario**
- **Quando tesse lui...**
- **Il mito del Vello d'Oro**

Villaggio Leumann

Corso Francia 313, Collegno

ore 15,00 - 19,00

Mostra-mercato dell'Artigianato Tessile

ore 16,30

Presentazione del libro: **Per erbe e per tinture nel parco del Gran Sasso - Colori e tradizioni in Abruzzo,**

a cura di **Rosella Cilano**

Domenica 28 Settembre 2008

Villaggio Leumann

Corso Francia 313, Collegno

Ore 9,30-19,00

Mostra-mercato dell'Artigianato Tessile

Ore 16,30

Sfilata di modelli creati dagli espositori

M O S T R E

Villaggio Leumann,
centro di interpretazione dell'Ecomuseo
Corso Francia 349

La sciarpa, accessorio necessario

a cura del **Coordinamento Tessitori.**

Oltre 80 sciarpe tessute a mano con creatività e fantasia da altrettanti artisti/artigiani italiani

Quando tesse lui...

mostra collettiva di manufatti tessili degli artisti: **Ciasca, Dal Maso, Ghersi, Golin, Lucchesi, Mascheroni, Parolo, Simonella, Schiavo, Sut, Tessa, Zanardi**
All'interno della mostra, **Luciano Ghersi**, darà dimostrazione di come si lavora annodando le stoffe riciclate

Il Vello d'Oro, un mito vivente

Collezione di abiti e costumi etnici caucasici e accessori in "teka", il tessuto simbolo e più rappresentativo dell'abbigliamento etnico tradizionale delle varie regioni del Caucaso, ricavato dalla lana, secondo una tecnica di lavorazione artigianale vecchia di tremila anni, a cura della stilista georgiana **Elene Licelli (Phitskhelauri)**

ABI-TANTI. La moltitudine migrante laboratorio di assemblaggio polimerico a cura del **Dip. Ed. del Castello di Rivoli**, Museo di Arte contemporanea. Gli abitanti si caratterizzano in tantissime varianti a costruire una moltitudine composta di esseri apparentati per *famiglie* contraddistinte dal differente aspetto esteriore, frutto di decori, cromie e vari materiali organizzati in modo sempre diverso e originale.